



DEÁK FERENC  
MAGYAR NYELVI ÉS SZÖVEGÉRTÉSI  
VERSENY  
7.évfolyam  
2019. november 13.



KÓDSZÁM:

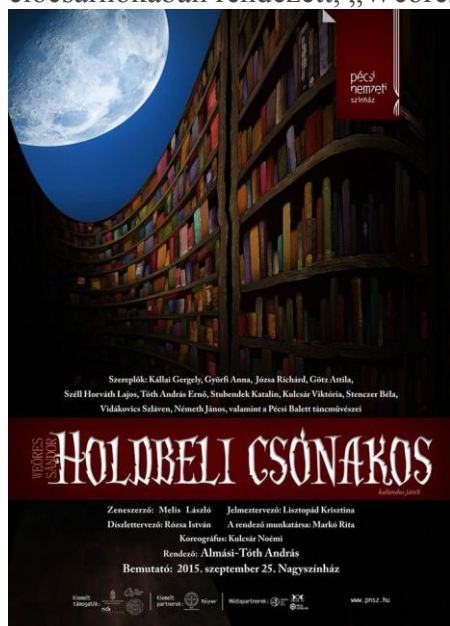
1.szöveg

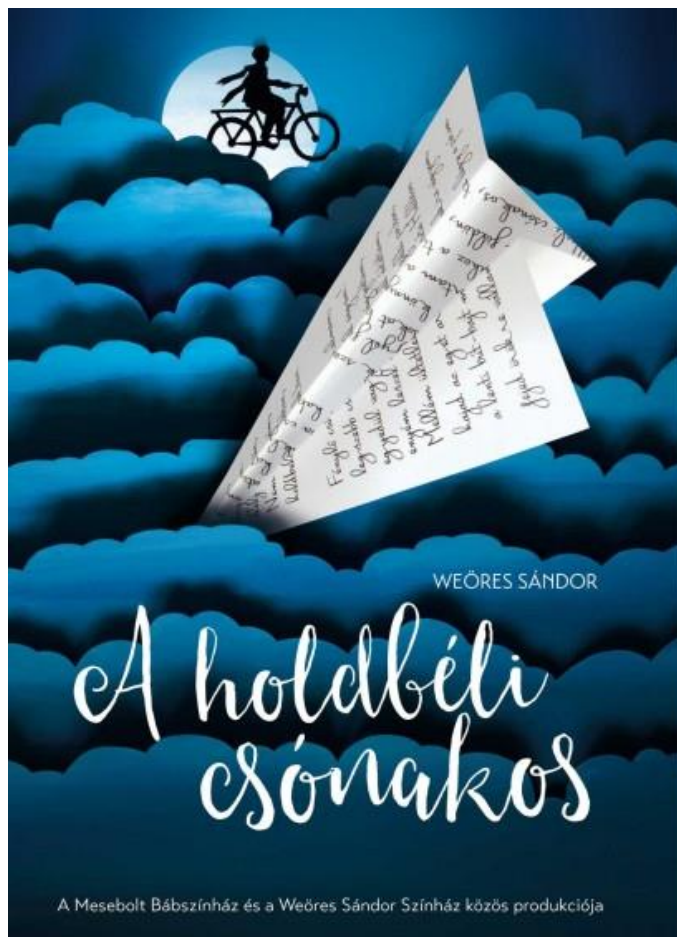
„...Weöresnek a városról szóló első verse a *Hideg van* című első kötetében jelent meg. A címe *Pécs*, s mindössze négy sor. Így szól: „A hullámos város felett / harangok hang-leve folyt. / De mind fölitta a Hold, / hogy éjszaka lett.” Ezt később olyan nagy versei követték, mint *Az éjszaka csodái*, *A máloomi út*, az *Álom a régi Pécsről* és mások, s a mestereinek, barátainak, Várkonyi Nándornak, Fülep Lajosnak, Lovász Pálnak, Csorba Győzőnek, Martyn Ferencnek ajánlott költemények. Köszöntőt írt a pécsi színház százéves jubileumára, a Csontváry Múzeum megnyitójára, a megyei könyvtár ünnepére. Számos interjúban vallott a városról. Egyszer így: „Mint a Sorsunk egyik megalapítója, Várkonyi Nándorral és Makay Gusztávval kerültem igen szoros kapcsolatba. Ez az együtt-lét tulajdonképpen sohasem szakadt meg és részemről mindmáig tart... Nekem Pécs... az irodalmi felnőtté-válás színterét jelentette. Természetesen a pécsin kívül más hatások is értek...” A *holdbeli csónakos* pécsi bemutatója alkalmából pedig ezt mondta: „A pécsi kulturális életben évtizedek óta részt veszek – a bemutató is egy szem a láncban, hiszen annyiféle kapcsolatom van a várossal.” – Emlékét nemcsak a barátok emlékezései, az eleven legendák, a verseit mondó fiatalok, a költőjükre büszke pécsiek, hanem a Megyei Könyvtár régi épületének falán tábla, a Tudásközpont mellett utca is őrzi.

A 70. születésnapjára készített bibliofil kötet tiszteletpéldányait Szederkényi Ervinnel ketten vittük el budapesti lakására. Engedjék meg, hogy emlékezésemet a benne megjelent versemmel fejezzem be. Címe: *Weöres Sándor emlékkönyvébe*: „Világnagy hársfa álmodik / ballag a vízen át, / röpi fölötte hét ladi, / alatta hetven ág. / Hetven ágából dől a fény, / körös-körül tükör, / megáll a semmi közepén, / kinéz mindenkiből. / Látja, hogy szeme nyitva van, / így álmodik tovább, / bezárja a határtalan, / viszi a sok virág.”

Bertók László

Rövidített változata elhangzott a költő 100. születésnapja alkalmából a Pécsi Nemzeti Színház előcsarnokában rendezett, „Weöres Sándor színháza” című emlékkiállítás megnyitóján, 2013. június 7-én.





# A holdbéli csónakos

**Dramaturg:** Gimesi Dóra  
**Zeneszerző:** Lázár Zsigmond  
**Koreográfus:** Fosztó András  
**Tervező:** Boráros Szilárd  
**Rendező:** Harangi Mária  
**Rendezőasszisztens:** Császár Erika

**Játsszák:** Avass Attila, Balogh János, Dénes Emőke, Endrődy Krisztián, Janicsek Péter mv., Kovács Bálint, Kőmives Csongor, Lehőcz Zsuzsa, Takács Dániel

*„Legyen ez a színháték tarka álom, túlelmelkedve életem-halálon. Tán nincs is írva: elképzelve csak.”*

A Mesebolt Bábszínház színpadán színes, varázslatos színházi világegyetem épül Weöres Sándor költői mesejátékából. Ebben az ismerős figurákkal teli báb-univerzumban bármi megtörténhet: belefér élet és halál, kaland és humor, ég és föld. Vitéz László vaskos tréfái éppúgy otthonosak benne, mint a Holdbéli csónakos éteri éneke. Páva szem királykisasszony és kériói kalandos története mindenkinek szól alsó és felső korhatár nélkül: igazi családi színház.

**20** éves  
**Mesebolt**  
 bábszínház

**MESEBOLT BÁBSZÍNHÁZ**  
 H-9700 Szombathely, Ady tér 5.  
 Tel.: +36 94 501 728  
 Fax: +36 94 501 729  
 E-mail: info@meseboltbabszinhaz.hu  
 Honlap: www.meseboltbabszinhaz.hu

2015



Weöres Sándor Színház  
 Szombathely

## 2. szöveg

A Mesebolt és a Weöres Sándor Színház koprodukciójára az alkotók is sokat vártak, maga a készülődés „kalandos játékkal” ért föl. De a tarka vándortársulat vasárnap végre elindul, és remélhetőleg nem lehet megállítani.

Holdbéli vagy holdbéli?

A plakát „A holdbéli csónakos” bemutatóját hirdeti (é-vel, a bemutatás jogának elnyerése alapján), de itt álljunk meg egy szóra. Egyrészt csak egy aprócska ékezet, másrészt meg maga a világ (más hangzás, más ritmus, más érzet, más). A Weöres-szövegben mindenhol „holdbéli” szerepel, hiányzik az ékezet, úgyhogy ezzel el is dőlt a kérdés. A bemutató ürügyén viszont alkalom adódik arra, hogy megemlékezzünk az író, szerkesztő, irodalomtörténész Tüskés Tiborról (1930-2009), akinél alaposabban, közelebről kevesen ismerik A holdbéli csónakos (keletkezés)történetét, amelyről természetesen írt is. Nem véletlen, hogy egyszer ő kapott felkérést a Szombathelyi Képtártól annak a kiállításnak a megnyitására, amelyet Martyn Ferenc pécsi Holdbéli-jelmezterveiből rendeztek. (A rajzokat a képtár őrzi.)

Akkor is fölmerült, hogy melyik a helyes – „holdbéli” vagy „holdbéli” –, és Tüskés Tibor a filológus körültekintő higgadságával, alaposágával, adatok mozgósításával, ráadásul nagy kedvességgel levélben írta meg, hogy Weöres szándékaival összhangban miért a „holdbéli” a kanonizált változat. Ékezet tehát nem kell, a szöveg világa annál „éke(zete)sebb”. A Martyn Ferenc-terveket egyébként utoljára 2013-ban, a Weöres-centenáriumon vette elő a Szombathelyi Képtár. Aztán a rajzok visszatértek a raktárba, „mint bodzabél szívű, halhatatlan bábok a dobozba-bőröndbe előadás után”. A centenáriumi kiállításhoz a vágyainkat is hozzáfűztük: „Tényleg, milyen szép lenne, ha a bábót és az élő játékot virtuóz természetességgel kombináló szombathelyi Mesebolt Bábszínház is előállhatna egyszer egy Holdbéli-előadással. Reméljük, nem kell várni Weöres 110. születésnapjáig.” Nem kell addig várni. Októberben ott voltunk az olvasópróbán, vasárnap pedig: Weöres-premier a Meseboltban.

VAOL 2015. 11. 24. 16:37

## Szövegértési feladatok (40 pont)

1. Válaszolj a szövegek és a képek alapján a kérdésekre!

- A) Hány éves lenne idén Weöres Sándor? .....
- B) A szövegek alapján mely városokban mutatták be a darabot? .....
- C) Nevezd meg két műfaji meghatározást, amellyel megnevezik Weöres művét! .....
- .....
- D) Weöres Sándoron kívül kinek a neve szerepel mindkét szövegben? .....
- E) Melyik színház előadásához és hogyan kötődik ez a személy? .....
- .....

8	
---	--

2. Több idegen szó is szerepel a 2. szöveg utolsó bekezdésében, amelyek jelentése a kontextusból kikövetkezhető. Keresd meg a párokat!

centenárium	elfogadott
filológus	több elemet elegyítő
kombináló	bemutató
virtuóz	rendkívül egyedi
kanonizált	századik évforduló
premier	nyelvvel és irodalommal foglalkozó

6	
---	--

3. Igaz (I) vagy hamis (H) az állítás? Írd a megfelelő betűt az állítás után!

A Mesebolt előadásában bábok és emberek is szerepelnek. ....

Szederkényi Ervin írt verset Weöres Sándor emlékkönyvébe. ....

A plakátokon nem ugyanúgy írják a mű címét. ....

A Mesebolt Bábszínház 2015 októberében mutatta be a művet. ....

A szombathelyi színházi előadás a gyerekeknek szól. ....

Weöres Sándor 1983-ban Pécsen élt. ....

A Holdbéli csónakos szombathelyi bemutatója a Mesebolt Bábszínház előadása. ....

A szombathelyi bemutató zenés darab volt. ....

8	
---	--

4. „... annyiféle kapcsolatom van a várossal” vallotta Weöres Sándor Pécsről. Sorolj föl legalább öt, különböző kapcsolódási pontot a költő tevékenysége és a város között!

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

5	
---	--

5. Válaszolj az alábbi Weöres-idézethez kapcsolódó kérdésekre!

„A hullámos város felett / harangok hang-leve folyt. / De mind fölitta a Hold, / hogy éjszaka lett.”

1. Mi a címe, és hol jelent meg a vers? .....
2. Miért fontos nekünk, pécsieknek ez a vers? .....
3. Milyen költői képpel jeleníti meg a Holdat? .....
4. Keresd ki az alliterációt a versből! .....
5. Mi helyett áll a *hang-leve* kifejezés? .....
6. Miért lehet *hullámos* a város? .....

7	
---	--

6. Nézd meg figyelmesen a képeket! Szerinted melyik felel meg legjobban a plakát műfaji követelményeinek? Válaszodat egy 4-5 mondatos szövegben fogalmazd meg, amely legalább 4 különböző elemet tartalmazzon!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6	
---	--

40	
----	--

### Helyesírási feladatok (40 pont)

1. Állítsd betűrendbe a szövegből vett 10 szót! Írd föléljük a megfelelő sorszámot!

koprodukciónak, képtár, kérdés, keletkezés, kiállítás, kombináló, kell, kalandos, körös-körül, később

3	
---	--

2. Válaszd el a szövegből vett szavakat minden lehetséges helyen!

Weöres Sándor: .....

megalapítója: .....

mindössze: .....

bodzabél: .....

4	
---	--

3.Hogyan kellene írni azokat a tulajdonneveket, illetve a belőlük képzett mellékneveket, ha Weöres Sándor lenne a névadójuk? Töltsd ki a táblázatot!

a Weöres Sándor névhez kapcsolandó köznévi	a keletkezett tulajdonnév	a tulajdonnévből képzett melléknév (-i/ -s/-beli képzővel) (a sor elején megadtuk a képzőt)
színház		(-i)
utca		(-i)
könyvtár		(-beli)
díj		(-s)
vers		(-s)

<b>10</b>	
-----------	--

4.Húzd át a táblázatban szereplő 6 hibás szóalakot!

menj	meny	menny	menyezet	folyjon	hely
hej	beirat	zsivaly	eképp	ehez	le-föl járkál
büntetés	turista	irtás	harmonikus	bója	egyetért

<b>9</b>	
----------	--

5. Javítsd ki híres embereink neveiben a helyesírási hibákat! (Lehet, hogy helyesen írtuk le a nevét, de több hiba is lehet egy névben.) Minden nevet írd le az utána álló pontozott vonalra!

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Eötvös Lóránd: .....    | 4. Vörösmarthy Miháj: ..... |
| 2. Kodály Zoltán: .....    | 5. Janus Pannónius: .....   |
| 3. Desewfy Arisztid: ..... |                             |

<b>5</b>	
----------	--

6. Húzd alá a következő szövegben a hibásan írt szóalakokat, és írd le őket helyesen a pontozott vonalra!

Weöres Sándor sok szállal kötődik Pécshez. Az első, négy soros verse is pécsi kötődésű. A Csontváry Múzeumi megnyitóra beszédet írt. A kulturális élet jelentős személyisége és részt vevője volt, hiszen kedvel dolgozott szindarabon, költeményen, szívesen adott interjút szeretett városáról.

.....  
 .....

<b>9</b>	
----------	--

<b>40</b>	
-----------	--

**Összpontszám:**

<b>80</b>	
-----------	--

Készítette: Berényi Éva