

Alapítványunk 2025-ben ünnepli alapításának 15. évfordulóját, amelyet azzal a céllal álmodtuk meg, hogy egy professzionális szinten működő oktatási környezetet teremtsünk.

Alapítványunkat egy három fős kuratórium vezeti, elnöke Gáspár Emese a Magyar Táncművészeti Egyetem Rektor helyettese.

Célunk, hogy a táncpedagógusoknak, táncos és próbavezető hallgatóknak továbbképzéseket biztosítsunk, mentoráljuk a tehetséges táncosokat, táncművészeket és komplex oktatási környezetet biztosítsunk a gyermekek számára a fővároson kívül is. Nem titkolt célunk, hogy erősítsük a gyermekek művészetek iránti fogékonyságát, és ezáltal elősegítsük a testi-lelki-szellemi fejlődésüket. A kreatív feladatok, az egyénre szabott személyes mentoráció lehetőséget ad személyiségfejlődés elősegítésére.

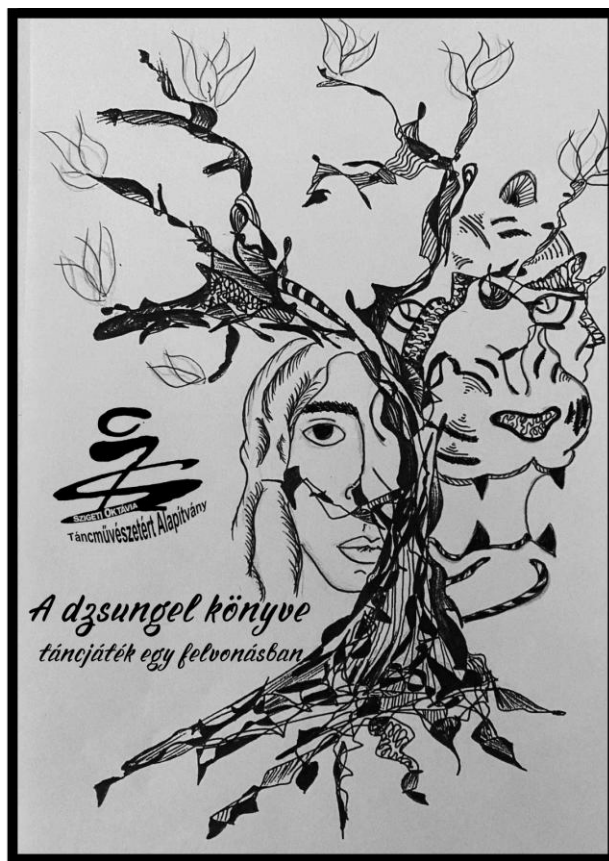
A tánc a színház maga a csoda. Szeretnénk, ha ennek a csodának a gyerekek is a részesei lennének, átélnék és megéreznék ezt. A közösen létrehozott előadásainkat a tánc és a művészetek iránti igény az életük részévé válna. Az együttműködés elősegíti az elfogadást, a kölcsönös tiszteletet és megbecsülést, bepillantást enged egy varázsvilág születésébe, életre keltésébe.

Szeretnénk, ha mernének álmodni, tervezni, kreatívan létezni és hinnének abban, hogy bármivé válhatnak az életben is. Elhivatottan dolgozunk azért, hogy a táncművészetet és a művészeteket újra az őket megérdemelt helyen kezeljék.

Szigeti Oktávia
Harangozó-díjas táncművész, táncpedagógus
A Magyar Táncművészeti Egyetem docense

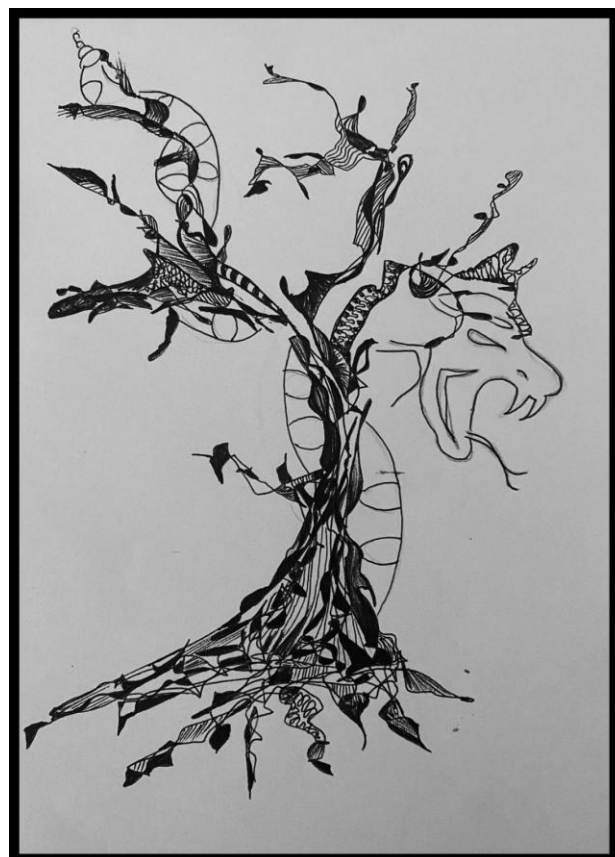
Rövid történet:
Rudyard Kipling 1894-ben kiadott novella gyűjteményének a dzsungel könyve címen mindenki által ismert történetének egyedi adaptációja, a tánc nyelvén elmesélve. Maugli a farkasok között nevelkedő kislány kalandjai némi humorral és gyermekbiájjal fűszerezve.

Az előadáshoz jó szórakozást kívánunk!



Szigeti Oktávia
Táncművészeti Alapítvány

A dzsungel könyve
táncjáték egy felvonásban



Szereposztás:

Maugli: **Ivelics Ádám, Ivelics Balázs**, Katona Adrián
Sir-Kán a tigris: Molnár Emma
Ká a kígyó: Ita Fruzsina
Balu a medve: Rusai-Dósa Zselyke
Bagira a fekete párdúc: Schneider Gréta
Tuna a lány: Heinemann Inez

további lányok: Berkes Anna, Heinemann Inez, Horváth Dóra, Kónya Zsófia, Mikolás Míra, Szederkényi Hédi, Varkoly Johanna, **Vácz Anna**, Zsoldos Hédi, Zsoldos Tünde
Majmok vezére: Mikolás Míra
Majmok: Horváth Dóra, **Ivelics Anna**, Kónya Zsófia, Nyíri Sári, Szederkényi Hédi, Zsoldos Hédi,
Zsoldos Tünde, Varkoly Johanna Franciska, **Vácz Anna**
Akela a farkasok vezére: Panta Lília

Farkasok: Békés Emma, Békés Júlia, Békés Vera, Bize Boróka, Bize Réka, Dauch Hanga, Drenda Panna, Máté Nóra, Nyíri Sári, Ökrös-Mokos Fruzsina, Szentgyörgyvári Boróka, Szabó Míra, Varkoly Johanna Franciska
Piilangók: Szabó Maja, Szabó Luca, Trech Nikol, Weber Ella
Csigák: Baka Csenge, Böröcz Imola, Patyi Léna, Varga Izabella
Hangyák, pókok, bodobácsok és egyéb erdei nép:
Jóni Gréta, Jóni Luca, Gróf Magdaléna, Hähner Hanga, Horváth Anna, Kónya Dorka, Krász Fanni, Patyi Léna, Trech Nikol,
Treisz Zsófia, Vácz Laura

Vadászok a Józsa Gergely Néptánc egyesület táncosai: Eishmann Gyula, Györök Attila, Varga Bálint, Horváth Gábor
Koreográfus, rendező: Szigeti Oktávia
asszisztens: Berkes Anna
Narráció: Füstli Molnár Éva
Vadászok dala koreográfia: Horváth Gábor
Zene: Dész-Gesztli és egyéb zenei montázs

Diszlet tervezés, kivitelezés, festés, szerelés, zene vágás és ezenkívül mindenféle lehetetlen megvalósítása:
Dallos Mariann, Heidenreich Kristóf, Kovács Katalin, Márton Csilla, Panta Gábor, Pantáné Kuráth Anita, dr. Szabóné Dancsik Tünde, Sztárics Zoltán
Jelmezek: Balatonyi Éva
Plakát grafika: Tóth Karolina

Köszönjük szépen a segítséget a támogatóknak, szülőknek, Kozármisleny város Önkormányzatának, Józsa Gergely Néptánc egyesületnek és a Komló színház dolgozóinak.

