



A néptánc foglalkozások a magyar népi kultúra mozgásvilágába vezetik be a gyermekeket. A programban a hagyományos népi játékok és táncok tanulása organikus egységet alkot: a mozgás természetes közegében sajátítják el a táncformákat, miközben megismerkednek a magyar folklór gazdag világával.

A népi játékok komplex fejlesztő hatással bírnak. A nagy mozgások – körjárás, kapuképzés, forgások – térbeli orientációt fejlesztenek, ami az iskolai készségek, különösen az írás elsajátításában is támogatja a tanulókat. A ritmusos kiszámolók és dalok erősítik a matematikai és zenei készségeket. A játékszabályok következetes alkalmazása hozzájárul a szabálytudat kialakulásához, az együttműködés fejleszti a szociális kompetenciákat.

A tánctanulás során javul az izomzat fejlettsége, a testtartás, a térérzékelés. A rendszeres mozgás felszabadító és stresszoldó hatása kiegyensúlyozottabbá teszi a gyermekeket, segíti a tanulási teljesítményt és az érzelmi stabilitást.

A foglalkozások hetente kétszer, a délutáni tanszoba időpontjához igazodva zajlanak az iskola épületében. A tanszak közösségi jellege erősíti a csoportkohéziót, miközben egyéni készségeket is fejleszt.

AMIT A BEIRATKOZÁSRÓL ÉS A DÍJAKRÓL TUDNI ÉRDEMES

BEIRATKOZÁS ÉS FELVÉTEL

A művészeti iskolába minden tanév elején be kell iratkozni. Az államilag támogatott helyekre október 1.-ig lehet jelentkezni. Ekkor választható ki a művészeti ág (zene esetén a hangszer). Ez után már csak teljes költségtérítéses (tandíjas) formában kezdhető meg a művészetoktatás. A sikeres felvételtől és a fizetendő díjakról az iskola hivatalos határozatban értesítést küld.

MENNYIBE KERÜL A KÉPZÉS?

A művészeti oktatás díjköteles:

- **Képzési díj** (államilag támogatott forma): Ha ezt a kedvezményt a mi iskolánkban veszi igénybe, az első tanszakra Önnek csak egy részleges hozzájárulást (képzési díj) kell fizetnie. Akkor is ezt válassza, ha gyermeke máshová is jár, de a támogatást nálunk igényli!
- **Tandíj** (teljes költség): Ha az állami támogatást már egy másik művészeti iskolában veszi igénybe, vagy ha nálunk egy második tanszakot is felvesz, vagy október 1.-je után iratkozik be, tandíjat kell fizetnie.

EGYÉB BEFIZETÉSEK

Beiratkozási díj: Tanévenként egyszer fizetendő adminisztrációs díj.

Kulturális hozzájárulás (önkéntes): A Pelikán Egyesület a tanórán kívüli foglalkozások eszközeit, kellékeit, valamint a hátrányos helyzetű tehetségek esélyegyenlőségét finanszírozza.

KINEK JÁR DÍJMENTESSÉG?

Törvényi mentesség: A megfelelő határozat benyújtásával ingyenes a képzés az első államilag támogatott tanszakra a hátrányos helyzetű (HH), a halmozottan hátrányos helyzetű (HHH), valamint a sajátos nevelési igényű (SNI) tanulóknak.

Fenntartói mentesség: Intézményünk fenntartója bizonyos vidéki telephelyeken saját döntése alapján átvállalja a szülőktől a díjakat. A mentesség itt is csak az elsőként választott tanszakra érvényes és a tandíjra nem vonatkozik.

HOGYAN ÉPÜLNEK FEL A TANSZAKOK?

Csoportos képzések (pl. néptánc, képzőművészet, színjáték):

- Előképző 1. évfolyam: heti 2 tanóra (2×45 perc)
- Előképző 2. évfolyamtól: heti 4 tanóra (általában 2×90 perc tömbösítve)

Népzenei (hangszeres) képzés:

- Egyéni hangszeres óra: heti 2×30 perc
- Csoportos óra (szolfézs): heti 2×45 perc

ELÉRHETŐSÉGEK

PRK Berze Nagy János Alapfokú Művészeti Iskola
7630 Pécs, Engel János József u. 11.

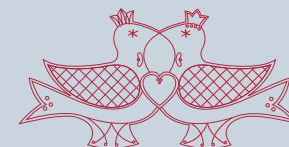
+36 30 752 15 15

berze.ami@refipecs.hu

www.refipecs.hu/ami



BERZE Alapfokú
NAGY Művészeti
JÁNOS Iskola



Több mint hagyomány!

„Dicsérvétek hárfával, lanttal és citerával! Dicsérvétek dobbal és táncgal!”
Zsoltárok 150,3-4

KÉPZŐMŰVÉSZET

A képzőművészeti ág a vizuális kultúra iránt érdeklődő tanulók számára biztosítanak átfogó művészeti nevelést. A képzés célja a vizuális érzékenység,- kreativitás fejlesztése, a formaérzék, színérzék és térbeli gondolkodás fejlesztése, valamint a személyes vizuális nyelvezet kialakítása.



Az első három éves alapképzés (*képzőművészet tanszak*) után következő grafika és festészet tanszakon a gyermekek megismerkednek a rajzolással, festéssel, sokszorosító grafikai eljárásokkal, sokféle technikát és eljárást tanulnak. A *szobrászat és kerámia tanszak* tanulói a térbeli, plasztikus alkotás során készítenek agyagtárgyakat, szobrokat. Az agyagon kívül számtalan alapanyag és technika segíti a tapasztalatszerzést a vizuális kifejezés terén. A *környezet- és kézműves kultúra tanszak* a rajzoláson, festésen kívül a népi kismesterségek alapjaival ismerteti meg a tanulókat, akik a lehető legtöbbféle anyaggal és alkotói technikával dolgoznak pl. textil-, fonal-, agyagmunkák, gyöngyözés, stb.

A tanszakok között a tanított tananyag átjárható, elsődleges cél a lehető legtöbb anyaggal és technikával megismertetni a tanulókat, a készségek és képességek felismerése és fejlesztése. E mellett a tanulók megismerik a magyar és egyetemes művészet jelentős alkotásait, alkotóit, műfajait, ami által támul a kulturális horizontjuk, kialakul a művészi értékek megítélésének képessége. Az örömteli alkotótevékenység elmélyült, koncentrált munkát igényel, ami növeli a kitartást és a feladatközpontúságot, erősíti az önbizalmat és sikerélményt nyújt a tanulóknak, miközben fantáziájuk és érzelmviláguk gazdagodik.

NÉPZENE

A népzene tanszak a magyar hagyományos zene énekes és hangszeres formáinak magas szintű elsajátítását célozza. A tanulás során a tanulók ismereteket szereznek a magyar népzene dallamvilágáról, ritmusrendszeréről, előadásmódjáról, ami által kapcsolatba kerülnek kulturális gyökereikkel.

A program magában foglalja a választott hangszer technikai alapjainak elsajátítását, az énektechnikai készségek fejlesztését, valamint a zenei írás-olvasás, a zenei formák és a harmóniák összefüggéseinek megértését. A tanulók kreativitása és esztétikai érzékenysége tudatos zenei nevelés keretében fejlődik.



A népzene hagyományosan közösségi tevékenység, ezért a tanításban kiemelt szerep jut a kamarazenének és az együttműzsikálásnak. A tanulók megtanulnak egymásra figyelni, együtt zenélni, ami fejleszti a társas készségeket és a közösségi felelősségvállalást.

Választható hangszerek: népi hegedű, citera, népi furulya, koboz, tambura valamint népi ének. Mindegyik hangszer egyedi hangzásvilággal és technikai kihívásokkal rendelkezik, lehetőséget adva a személyes érdeklődésnek megfelelő választásra.

SZÍNJÁTÉK

A színjáték tanszak a drámai művészetek komplex világába vezeti be a tanulókat. A program célja a színházi kifejezőeszközök – beszéd, mozgás, szcenika – megismertetése, valamint a kapcsolódó művészeti ágak (zene, képzőművészet, tánc, ének) integrálása egy átfogó művészeti nevelésben.

A foglalkozások középpontjában a dramatikus tevékenység áll: improvizációs gyakorlatok, szerepjátékok, jelenetek készítése. A tanulók megtanulják a színházi kommunikáció alapjait, a színpadi jelenlét technikáit, a hiteles karakterábrázolás módszereit. A közösségi munka során fejlődik az együttműködési készség, a figyelemmegosztás, a partnerekre való reagálás képessége.

A program során jelentősen javul a beszédkészség, a testtudatosság és a mozgáskoordináció. A tanulók magabiztosabbá válnak a kommunikációban, fejlődik kreativitásuk, problémamegoldó képességük és empátiás készségük – olyan kompetenciák, amelyek az élet minden területén hasznosíthatók.

A tanszak célja, hogy a tanulók képessé váljanak a dráma és a színház értő befogadására, kritikai értelmezésére, valamint arra, hogy társaikkal együttműködve drámai és színházi alkotásokat hozzanak létre. Az előadások lehetőséget adnak a tanultak gyakorlati alkalmazására és a közönség előtti megmérettetésre.

